



GIORNALE del POPOLO Quotidiano della Svizzera italiana **9** GdP 1926 2016

TEATRO

TEATRO - Commedie

Un sorriso per mandar giù la "süpa"

02.04.2016 - aggiornato: 24.06.2016 - 15:02

"La solita süpa", freschissima commedia dialettale, debutterà l'8, il 9 e il 10 aprile al Plaza di Mendrisio. L'intervista a Flavio Sala.



(foto dal web)

Come è nata "La solita süpa", la prima commedia prodotta e rappresentata dalla sua compagnia?

"Conosco Gionas Caldelari da quando abbiamo lavorato insieme in Na bela tosa par trii dottor. Buffo, ma la primissima idea di una commedia sulla zuppa bio-vegetariana è nata al grotto, tra una costina e un birra. Abbiamo costruito la storia basandoci sui caratteri degli attori che ci avevano confermato di essere dei nostri. La verve frizzante di Leonia era perfetta per una suocera impicciona, Rosy sempre attaccata al telefono e un po' in aria poteva fare la nuora ed io, che tendo a non volere mai scontentare nessuno, ho assunto il ruolo del marito messo sempre in mezzo. Su questo si è tessuta una trama che, per cambiare, desse spazio alla tecnologia e alle nuove manie alimentari. L'incursione tutta da ridere del rapinatore è il pizzico di sale finale."

Accesso e-GdP

Entra

DIPENDENZA DA GIOCO IN TICINO:
PER CAPIRE MEGLIO IL FENOMENO...



ED DONADA SA
dal 1935 LATONIERI - ISOLAZIONI
www.donada.com

Cosa l'ha spinto a creare una compagnia teatrale e qual è il fascino, oggi, della commedia dialettale?

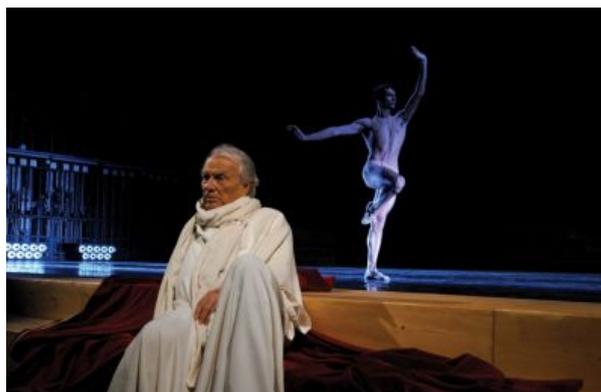
"Lavoro in questo ambito dal 2011 ma sono un appassionato del teatro dialettale da sempre. Con la mia compagnia mi propongo di dare continuità ad un grande passato. Il pubblico mi dimostra quotidianamente tutto il suo affetto. Giunto a maturità professionale, sento l'impulso di dare in cambio qualcosa di più di qualche gag. Sogno di lasciare una struttura solida, che resti nel tempo. Interpreto la fiducia che colonne portanti come Leonia, Sandra e Orio mi hanno accordato, come un passaggio di testimone. La scelta di Rosy, che da anni mi accompagna nel cabaret, si è rivelata subito vincente e mi è di costante incoraggiamento l'entusiasmo degli amici del comitato".

Obiettivo della compagnia è creare un nuovo modo di approcciarsi alla commedia dialettale, come si fa a bilanciare tradizione e modernità?

Il teatro popolare è una delle espressioni più autentiche e spontanee dell'uomo. I grandi di questa forma artistica, da Mariuccia Medici a Quirino Rossi, da Gilberto Govi a Piero Mazzarella, fanno ridere grandi e piccini, oggi come un tempo. È una tradizione che non nasce e non muore, ma, come le stagioni atmosferiche, è in costante rinnovamento. Buttandola sullo scherzo, accettiamo di riconoscerci nelle contraddizioni, le stramberie e le manie dei nostri tempi. La caramella del sorriso ci aiuta a mandare giù le pillole più amare e ci mostra i temi più seri attraverso la lente della saggezza popolare, tanto spiccia quanto solida.

(AB)

TEATRO - Lutto



Giorgio Albertazzi è morto

L'attore italiano 92enne si è spento in Toscana. La sua ultima apparizione in teatro era stata ne il mercante di Venezia.

28.05.2016 - aggiornato: 24.06.2016 - 15:02

TEATRO - Commedie

TEATRO - Spettacolo



Una panchina e una presenza in platea

La panchina è quella dei nostri parchi, dove ci si siede e ci si incontra. Per te è soprattutto dedicato a Julie, ai suoi consigli, al risuonare ...

[Continua >](#)

TEATRO



Gli appuntamenti teatrali di Longlake

Il festival, al via il 23 giugno, offre diversi appuntamenti interessanti. Per quanto

Fotogallery



Calcio
Il tifo scatenato di Euro 2016



Svizzera
AlpTransit fa la storia



Catholica
Padre Ibrahim da Aleppo a Lugano

[Altre gallerie >](#)

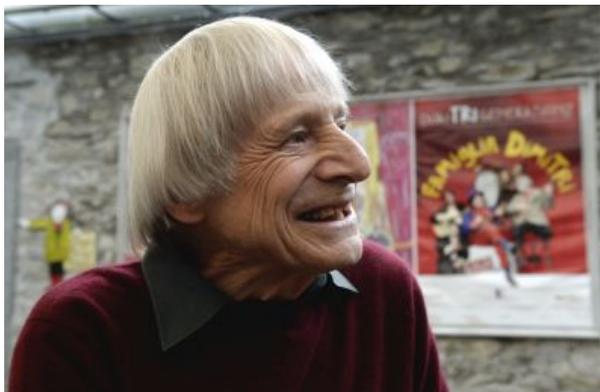


Un sorriso per mandar giù la "süpa"

"La solita süpa", freschissima commedia dialettale, debutterà l'8, il 9 e il 10 aprile al Plaza di Mendrisio. L'intervista a Flavio Sala.

02.04.2016 - aggiornato: 24.06.2016 - 15:02

TEATRO - Verscio



Una stagione di novità da Dimitri

Nel prossimo futuro apertura tutto l'anno e più offerta destinata ai giovani. Cambia la gerenza del ristorante.

15.03.2016 - aggiornato: 21.03.2016 - 15:27

TEATRO - Recensione



Humor britannico... nudo e crudo

riguarda il teatro segnaliamo "Transiberiana" e "A ritrovar le storie ...

[Continua >](#)

TEATRO - LAC



Il teatro svela arte e segreti al pubblico

Approdata al nuovo centro culturale di Lugano una 30ina di collaboratori della compagnia Finzi Pasca allo scopo di terminare l'ultimo lavoro. Quattro incontri aperti al ...

[Continua >](#)

TEATRO - Teatro Dimitri



"Ho visto potenzialità e ho accettato"

I progetti ambiziosi della nuova direttrice del teatro di Verscio Kami Manns. La prima decisione presa: estendere la programmazione da ...

[Continua >](#)

TEATRO



Arlecchino (86enne) servitore di due padroni

Per la prima (e ultima) volta a Lugano la storica rappresentazione firmata da Giorgio Strehler con Ferruccio Soleri, l'Arlecchino italiano di sempre.

[Continua >](#)

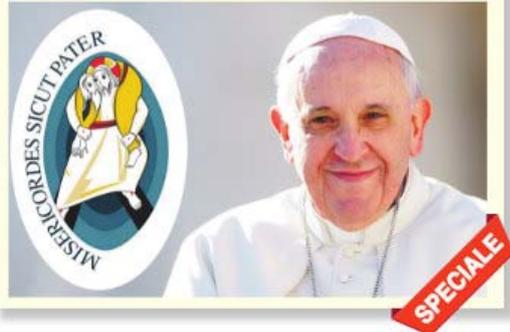
TEATRO - LAC



Prosegue la collaborazione con il Piccolo



Giubileo della misericordia



Federalismo, un altro valore del 1. di agosto?

di Angelo Geninazzi

Tutto esaurito e applausi a scena aperta per lo spettacolo in cartellone al Teatro di Locarno

03.03.2016 - aggiornato: 03.03.2016 - 20:27

TEATRO - Terzo Cielo



Monologo sulla scienza, la vita e l'amore

Andato in scena al Foce di Lugano, "Terzo Cielo" è la nuova produzione DesertoDentroTeatro per la regia di Fabio Doriali. Racconta il conflitto di un uomo nell'eterna ricerca di compromesso fra sogno e realtà, fra ambizione e risultato ottenuto, fra legame affettivo e rispetto di sé.

28.02.2016 - aggiornato: 28.02.2016 - 15:25

TEATRO - LAC



La quintessenza del teatro di Peter Brook

"The valley of astonishment" ci raggiunge come un bisbiglio, sortisce gli effetti di una carezza teatrale. Il pubblico ha applaudito copiosamente.

06.12.2015 - aggiornato: 06.12.2015 - 19:59

TEATRO - Spettacoli

Dopo il successo di Gabbiano, una nuova produzione di LuganoInScena vede la collaborazione con il teatro di Milano: "Ifigenia, liberata", per la regia di Carmelo ...

[Continua >](#)

TEATRO - Il 13 maggio a Lugano



"Pilade" di Pasolini al LAC

Dopo il felice debutto al Teatro Vascello di Roma, "Pilade" di Pasolini approda il 13 maggio al LAC di Lugano. Abbiamo fatto alcune domande al ...

[Continua >](#)

TEATRO



La Compagnia Bacçalà vince il Premio svizzero della scena

Formata dalla ticinese Camilla Pessi e dal siciliano Simone Fassari, che si sono conosciuti durante la formazione alla Scuola Teatro Dimitri, ...

[Continua >](#)

TEATRO - In scena dal 15 aprile



Dal viaggio al diario, fino al racconto teatrale

Una giornalista compie il sogno di molti, Pechino-Mosca, quasi 8mila km via terra attraverso la Mongolia. Tornata, scrive e descrive... Un'attrice interpreta... Un ...

[Continua >](#)

TEATRO - LAC



Euro 2016, finale col marchio africano

di Pedro Ranca da Costa

Oggi Totale

Cercansi ingegneri informatici a Chiasso

"Esclusioni volontarie dai Casinò"

Federer, il rimpianto e la paura

Bata rimane in Ticino

Credit Suisse nuovamente in attivo

"Se il turismo va, ne guadagnano tutti"

Anche Bencic rinuncia a Rio

Obama: "Ora tocca a Hillary"

PINACOTECA ZVST
Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera

Arte. Antichità. Argenti.
Le collezioni di Giovanni Züst nei musei di Rancate, Basilea e S. Gallo

GIORNALE del POPOLO
Media Partner

catt.ch
portale cattolico svizzero

Diocesi di Lugano
Una officina della Chiesa Cattolica in Italia - Svizzera

Qui trovate gli orari delle S. Messe



«La Seebühne può aiutare il turismo»

Il musical all'aperto di Walenstadt, che ha un giro d'affari di 5 milioni di franchi, porta ogni anno nella regione sangallese 20.000 pernottamenti. A Melide si ripeterà? Abbiamo chiesto un parere a tre esperti di turismo.

26.10.2015 - aggiornato: 24.06.2016 - 15:03

TEATRO - Festival internazionale del teatro



«La principale novità? Credere nelle nostre idee»

Torna dal 12 al 18 ottobre, la rassegna dedicata alla scena contemporanea. Abbiamo intervistato le direttrici artistiche, Paola Tripoli e Vania Luraschi.

11.10.2015 - aggiornato: 15.10.2015 - 19:17

TEATRO - Finzi Pasca



"La Locandiera" di Chiodi, un successo

L'intramontabile commedia goldoniana era in scena lunedì di fronte a un'affollatissima Sala Teatro del LAC. La recensione di Margherita Coldsina.

[Continua >](#)

TEATRO - Danza



Cambio della guardia al Balletto della Scala

Un cultore della danza contemporanea chiamato al timone del complesso milanese. Mauro Bigonzetti prende il posto di Makhar Vaziev chiamato a dirigere il balletto del ...

[Continua >](#)

TEATRO



Al Teatro di Locarno tutti i limiti della solitudine

Ieri sera e martedì è andata in scena la pièce "Due donne che ballano", commedia agrodolce di Josep Maria Benet Jornet.

[Continua >](#)

TEATRO - Teatro Foce



"Ubu re" con le marionette

Da venerdì a domenica al Teatro Foce di Lugano il nuovo spettacolo di Michel Poletti.

[Continua >](#)

TEATRO - Intervista



Residenza e alcune pietre in risposta alle polemiche

Presentato il nuovo accordo con Lugano. La Compagnia potrà usufruire degli spazi del LAC per le prove e gli allestimenti dei propri spettacoli che dovranno essere qui rappresentati in anteprima. Ma il regista coglie l'occasione anche per chiarire i risvolti del sostegno finanziario.

06.09.2015 - aggiornato: 10.09.2015 - 17:25

TEATRO - Intervista



Di Lake, LAC e altre rive per una città-palcoscenico

Riflessioni di Claudio Chiapparino su Lugano e dintorni. A giorni, il 25 giugno, prenderà il via ufficialmente il Festival estivo. Occasione per allargare il discorso, in particolare sul Teatro Foce.

20.06.2015 - aggiornato: 24.06.2016 - 15:03



Quel brutto anatroccolo che tanto ci assomiglia

Intervista a Roberto Anglisani protagonista a Senza confini. "Enidutilos" è una rivisitazione della celebre fiaba di Andersen.

...

[Continua >](#)

TEATRO - L'intervista



Valentina Cortese, diva con radici contadine

Una icona del palcoscenico che venerdì ha compiuto 93 anni. Vestita dai più grandi stilisti, non s'immagina che quel foulard portato con estrema ...

[Continua >](#)

TEATRO - Napoli



Se la Carmen "parla" ticinese

La compagnia Finzi Pasca firma la regia dell'opera di Bizet allo storico Teatro San Carlo di Napoli.

[Continua >](#)

Per contattare la redazione: 091 922 38 00 oppure online@gdp.ch.

Powered by [native media](#).